



PROGRAMA

11 NOVEMBRO

Auditório do Colégio do Espírito Santo

08:30 – 09:30	Recepção aos participantes
09:30 – 09:45	Sessão de Abertura Ana Costa Freitas (Reitora da Universidade de Évora) Carlos Pinto de Sá (Câmara Municipal de Évora) António Candeias (Coordenação, Universidade de Évora) Ana Paula Amendoeira (Direcção Regional de Cultura do Alentejo) Nuno Vassalo e Silva (Direcção Geral de Património Cultural) Lia Motta (Instituto de Património Histórico e Artístico Nacional)
09:45 – 10:15	Moderador: António Candeias Palestra Inaugural Luiz Souza (Universidade Federal de Minas Gerais) <i>Perspectivas de Integração entre Ciência e Património na CPLP</i>
10:15 – 11:00	Palestra Convidada Alberto de Tagle (Netherlands Institute of Cultural Heritage) <i>The needed timely inversion. Are non-invasive technologies changing Cultural Heritage Conservation?</i>
11:00 – 11:20	Coffee break – Sessão de Posters
Sessão 1: Políticas de Salvaguarda e Sustentabilidade Moderador: Yacy-Ara Froner	
11:20 – 11:40	Nuno Vassalo e Silva (Direcção Geral de Património Cultural) <i>Título a anunciar</i>
11:40 – 12:00	Lia Motta , Juliana Sorgine (Instituto de Património Histórico e Artístico Nacional) <i>Formação interdisciplinar para preservação de bens culturais</i>
12:00 – 12:20	Ana Paula Amendoeira (Direcção Regional de Cultura do Alentejo) <i>Património cultural: Entre as Políticas de salvaguarda e a salvaguarda das políticas</i>
12:20 – 12:40	Luiz Lage (Universidade Eduardo Mondlane) <i>As Experiências e Desafios da FAPF na Preservação do Património Edificado</i>
12:40 – 13:00	Isabel Raposo Magalhães <i>O Património e a sua Sobrevivência imagem, memória, arquétipo</i>
13:00 – 14:30	Almoço (Livre)
Sessão 2: Formação em Conservação e Restauro Moderador: Gabriela Carvalho	
14:30 – 14:50	Maria Luisa Ramos de Oliveira Soares <i>A Criação do Departamento de Preservação na Escola de Belas Artes da UFRJ: a Construção de uma Identidade</i>
14:50 – 15:10	Eduarda Vieira , Maria Aguiar <i>A Formação em Conservação e Restauro na Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa</i>



III ENCONTRO
LUSO-BRASILEIRO DE
CONSERVAÇÃO E RESTAURO

11 A 14 DE NOVEMBRO 2015
UNIVERSIDADE DE ÉVORA

15:10 – 15:30	Yacy-Ara Froner <i>Demandas históricas: a constituição da Ciência da Conservação e a formação do Conservador-Restaurador</i>
15:30 – 15:50	António João Cruz, Teresa Desterro <i>O ensino da Conservação e Restauro e os problemas da articulação curricular</i>
15:50 – 16:30	Debate
16:30 – 16:50	Coffee break – Sessão de Posters
Sessão 3: Formação em Conservação e Restauro Moderador: Alessandra Rosato	
16:50 – 17:10	Rita Lages Rodrigues <i>Interdisciplinariedade: Possibilidades formativas no curso de Conservação-Restauração de Bens Culturais Móveis</i>
17:10 – 17:30	António Santos Silva , Ana Raquel Bispo, Beatriz Gonçalves, Diogo Marques, Inês Faria, Maria das Dores Macias, Nuno Neves, Nádía Silva, Vanessa Rocha e Catarina Miguel <i>A importância da interdisciplinariedade na formação em Conservação e Restauro na Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva – um caso de estudo</i>
17:30 – 18:00	Debate
18:00	Programa Social: Actuação da Tuna Académica
19:00	Programa Social: YABURA à Noite (Visita à Évora árabe)

12 NOVEMBRO

Auditório do Colégio do Espírito Santo

Sessão 4: Infraestruturas de ID Moderador: João Mimoso	
09:30 – 09:45	António Candeias <i>IPERION-CH.pt – uma infraestrutura científica para servir o Património Cultural</i>
09:45 – 10:00	Luiz Antônio Cruz Souza <i>IPERION-Br – Redes colaborativas</i>
Sessão 5: Práticas em Conservação e Restauro Moderador: Luiz Souza	
10:00 – 10:15	Nuno Proença (Nova Conservação) <i>Da Experiência na Conservação e Restauro, um percurso com programa e consciência</i>
10:15 – 10:30	Fátima Llera (Insitu) <i>Modelo de trabalho para um projeto de conservação – Forte de Nossa Senhora da Graça, Elvas</i>
10:30 – 10:45	Rui Borges (ARP) <i>A Profissão, a Prática e a Formação do Conservador-Restaurador</i>
10:45 – 11:00	André Varela Remígio (Fórum de Conservadores-Restauradores) <i>A Cidadania na Defesa do Estatuto Profissional do Conservador-Restaurador</i>
11:00 – 11:15	Debate
11:15 – 11:45	Coffee break – Sessão de Posters



III ENCONTRO
LUSO-BRASILEIRO DE
CONSERVAÇÃO E RESTAURO

11 A 14 DE NOVEMBRO 2015
UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Auditório do Colégio do Espírito Santo

Sala 007 – Auditório

Sessão 6: Práticas em Conservação e Restauro Moderador: Willi de Barros Gonçalves		Sessão 7: Formação em Conservação e Restauro Moderador: Eduarda Vieira	
11:45 – 12:00	Bianca Cristina Ribeiro Vicente , Sue Anne Regina Ferreira da Costa, Claudia Leonor López Garcés <i>Conservação Preventiva Na Coleção Etnográfica Do Museu Paraense Emilio Goeldi, Belém, Pará, Amazônia, Brasil: Monitoramento E Análise De Condições Climáticas</i>	Carlos Pagani <i>Panorama da Conservação – Restauração: a formação como património</i>	
12:00 – 12:15	Erica Eires , António João Cruz e Carla Rego <i>O teatro da ética e da memória: problemas de intervenção no “Triptico da Vida de Cristo” atribuído ao entorno de Quentin Metsys</i>	Aloisio Arnaldo Nunes de Castro <i>A formação do conservador-restaurador de bens culturais no Brasil: memórias e trajetória histórica</i>	
12:15 – 12:30	Andrea Costa Romão Silva <i>Processo metodológico para leitura cromática de elementos arquitetónicos tradicionais</i>	Maria da Conceição Casanova <i>Percursos profissionais e a formação em conservação e restauro em Portugal: um século de evolução</i>	
12:30 – 12:45	Luis Silva , Eduarda Vieira, José Carlos Frade, Arlindo Silva <i>Tratamento de Pintura Mural de século XIX, Monção – Arranque, Abandono e Recuperação</i>		
13:00 – 15:00	Almoço (Livre)		

Sala 007 – Auditório

Auditório do Colégio do Espírito Santo

Sessão 8: Práticas em Conservação e Restauro Moderador: Maria Luisa Soares		Sessão 9: Ciências Aplicadas ao Património Moderador: José Carlos Frade	
15:00 – 15:15	Adriana Ferreira, Tânia Dias <i>Métodos de remoção de reforços e adesivos em manuscritos do Livro de D. Maria I</i>	Lurdes Esteves , José Mirão, Luís Dias, António Candeias, João Manuel Mimoso <i>Levantamentos in-situ da degradação de azulejos associada à presença de sais solúveis</i>	
15:15 – 15:30	Rita Dargent <i>As Reservas do Museu Nacional dos Coches, “Testemunho de uma Mudança”</i>	Andréa Teixeira , Ana Calvo e Maria Aguiar <i>Antigas impregnações a óleo aplicadas no reverso de pintura sobre tela: o estudo laboratorial dos materiais encontrados numa pintura portuguesa e uma breve avaliação da prática no país</i>	
15:45 – 16:00	Maria da Conceição Casanova , Elaine Costa, Laura Moura <i>Conservar depois da catástrofe. O caso de estudo dos documentos queimados do Arquivo Histórico do Museu Bocage</i>	Willi de Barros Gonçalves , Luiz Antônio Cruz Souza <i>Caracterização microclimática da Capela da ceia do Santuário de Bom Jesus de Matosinhos em Congonhas, MG, Brasil</i>	
16:00 – 16:15	Cátia Silva , Leonor Loureiro <i>URANIA: estudo e intervenção de conservação e restauro de um Teatro de Figuras do séc. XIX</i>	Luís Bravo Pereira <i>Imagens Hiperespetrais Aplicadas ao Estudo de Obras Pictóricas</i>	



III ENCONTRO
LUSO-BRASILEIRO DE
CONSERVAÇÃO E RESTAURO

11 A 14 DE NOVEMBRO 2015
UNIVERSIDADE DE ÉVORA

16:15 - 16:30	João Manuel Mimoso , Maria de Lurdes Esteves <i>Uma sistematização do destacamento do vidrado em azulejos</i>	Adriano de Souza Bueno , Patrícia Vaz de Mello Lavall, Alexandre Cruz Leão, Márcia Almada <i>Implementação da Técnica RTI (Reflectance Transformation Imaging) com Ferramenta de Análise de Superfície de Manuscritos Antigos</i>
16:15 - 16:30	Debate	Debate
16:30 - 17:00	Coffee break - Sessão de Posters	

Sala 007 - Auditório

Auditório do Colégio do Espírito Santo

Sessão 10: Práticas em Conservação e Restauro Moderador: Irina Sandu		Sessão 11: Ciências Aplicadas ao Património Moderador: Rui Bordalo	
17:00 - 17:15	João Manuel Mimoso , Antonina Chaban <i>O recozimento de azulejos à luz das abordagens teóricas ao restauro</i>	Samara Santos Asevedo , João Cura Figueiredo Junior <i>Remoção de Filmes Negros de Ag2S em Objetos de Prata com Peróxido de Hidrogênio e Glicinato de Sódio</i>	
17:15 - 17:30	Tayná Mariane Monteiro de Castro , Sue Anne Regina Ferreira da Costa <i>Análise de pragas e climatização em áreas expositivas e reservas técnicas dos Museus do centro histórico: uma abordagem em Conservação Preventiva de Acervos</i>	Alessandra Rosado , Luiz Antônio Cruz Souza, Karla Balzuweit <i>Caracterização e mapeamento de douramentos em capelas e igrejas setecentistas em Minas Gerais</i>	
17:30 - 17:45	Alexandre Cruz Leão , Agesilau Neiva Almada <i>A Documentação Científica Por Imagem: Utilização Da Luz Visível E Do Ajuste Cromático Em Esculturas</i>	Márcia Almada , Luiz Antonio Cruz Souza, Alexandre Cruz Leão, Marina Furtado Gonçalves <i>O documento manuscrito como objeto tridimensional: analisando as camadas da superfície</i>	
17:45 - 18:00	Juliana Assis Nascimento <i>A Coleção Alexeieff nos Archives Française du Film: análise de risco e plano de conservação preventiva</i>	Ricardo Vieira , Marina González-Pérez, António Pereira, António Candeias, Ana Teresa Caldeira <i>Novos desenvolvimentos para a identificação de microrganismos in situ</i>	
18:00 - 18:15	Eleonora Sad de Assis, Beatriz Maria Fonseca Silva <i>Monitoramento e análise das variáveis climáticas e da edificação para a conservação de acervos: estudo de caso do Museu Arqueológico da região de Lagoa Santa, Brasil</i>	António Gilberto Costa <i>Conservação de materiais pétreos no Brasil</i>	
18:15 - 18:30	Debate	José Carlos Frade , Maria Aguiar, Carla Felizardo, António Cadeias <i>Imprimitura ou Camada de "Impregnação" - Contributo através do estudo laboratorial do retábulo da igreja de Tancos</i>	
18:30 - 18:45		Debate	
19:00	Visita à Fundação Eugénio de Almeida		
20:30 - 23:00	Jantar do Encontro		



III ENCONTRO
LUSO-BRASILEIRO DE
CONSERVAÇÃO E RESTAURO

11 A 14 DE NOVEMBRO 2015
UNIVERSIDADE DE ÉVORA

13 NOVEMBRO

Sala 007 – Auditório

Auditório do Colégio do Espírito Santo

Sessão 12: Práticas em Conservação e Restauro Moderador: Milene Gil		Sessão 13: Políticas de Salvaguarda e Património Cultural Moderador: Rita Lages	
09:30 – 09:45	Thais G. Venuto , Amanda Luzia da Silva, Alexandre Oliveira Costa, Carolina Almeida de Oliveira, Débora Guedes Lemos, Yacy-Ara Froner <i>O acervo em marfim luso-afro-oriental no Brasil: pesquisa introdutória nos acervos de Minas Gerais</i>	Cibele Monteiro da Silva <i>A Memória Construtiva Da Universidade de São Paulo: Diagnóstico, pesquisa e valorização do acervo da SEF</i>	
09:45 – 10:00	Catarina Pereira , Frederico Henriques, Nuno Carriço, Vanda Amaral, Alexandre Gonçalves, Teresa Ferreira, António Candeias <i>Infografia web-based aplicada ao Património – O retábulo-mor da Igreja do Espírito Santo em Évora</i>	Giovana Maria Nassif Henrique , António Gilberto Costa <i>Materiais pétreos aplicados a bens edificados e políticas de proteção – considerações e propostas</i>	
10:00 – 10:15	Eliana Mello , Luiz Souza, Maria do Rosário Salema de Carvalho <i>Contributos para a conservação do património azulejar contemporâneo brasileiro: a tipologia de danos identificada através do seu inventário</i>	Mafalda Fernandes , Sara Babo, Nuno Prates, Maria Filomena Macedo <i>Os desafios da conservação preventiva aplicada à coleção de pintura a óleo da Casa dos Patudos</i>	
10:15 – 10:30	Cátia Souto , Paula Monteiro <i>A Opera Chinesa em reserva: acondicionamento de trajés e seus acessórios</i>	Eva Raquel Neves <i>Património Cultural da Diocese de Santarém – Estratégia Integrada para a sua Salvaguarda e Valorização</i>	
10:30 – 11:00	Coffee break – Sessão de Posters		

Auditório do Colégio do Espírito Santo

Sala 007 – Auditório

Sessão 14: Práticas em Conservação e Restauro Moderador: Delgado Rodrigues		Sessão 15: Políticas de Salvaguarda e Património Cultural Moderador: Catarina Miguel	
11:00 – 11:15	Mercês Lorena , Edson Motta, Cláudio Teixeira, Ana Machado <i>Conversas em torno de Cândido Portinari</i>	Ana Carolina Motta Rocha Montalvão <i>Ciência do Património: a gestão do Património Arqueológico no âmbito do Licenciamento Ambiental em Minas Gerais</i>	
11:15 – 11:30	Belmira Maduro , Mariana Cardoso, António Candeias, Sofia Trindade, Carina Mauricio, Rosário Loureiro, Ana Neto, Andreia Ribeiro, Marta Sousa <i>A Capela de S. João Baptista: um “kit” vindo de Roma no séc. XVIII</i>	Rita Lages Rodrigues , Matheus Filipe Alves Madeira Drumond <i>Entre passados, pastiches e intuições: a problemática do estado presente dos objetos da restauração</i>	
11:30 – 11:45	Giulia Villela Giovani , Luiz Antonio Cruz Souza <i>A Análise de Técnicas e Materiais Aplicada à Conservação de Arte Contemporânea – o uso da tinta industrial sobre madeira na produção pictórica de Lygia Clark</i>	Francisca Figueira, Joana Campelo, Nazaré Escobar, Gabriela Carvalho <i>O Conservador-restaurador da Oficina de Beneficiação de Pintura ao Laboratório José de Figueiredo desde 1909 até aos dias de hoje</i>	
11:45 – 12:15	Debate	Marluci Menezes , Maria do Rosário Veiga <i>Entre tradição e inovação tecnológica: desafios à conservação do património com base em cal</i>	
12:15 – 12:30		Debate	



Auditório do Colégio do Espírito Santo

12:30 – 13:00	Sessão de Encerramento Palestra de Encerramento pelo Prof. Dr. Gonçalo Vasconcelos e Sousa Sessão de Encerramento e entrega do prémio ao melhor Poster
Tarde	Workshops (ver programa próprio)
19:00 – 22:00	Programa Social: Visita ao Museu de Évora

ACTIVIDADES ASSOCIADAS AO ECR2015

13 NOVEMBRO

15:00 – 18:00	Workshops 1) Novas abordagens à Conservação e Restauro – aplicações de tecnologias digitais à Conservação e Restauro (digitalização 3D de uma secção de um Monumento de Évora, processamento de resultados e impressão 3D). Número máximo de participantes: 20 pessoas Orientadores: Martino Correia e Ricardo Cabral 2) Abordagens low-cost à Conservação e Restauro – Fotogrametria de obras de arte (2D e 3D) com software open source. Número máximo de participantes: 20 pessoas Orientador: Frederico Henriques 3) Abordagens analíticas na Conservação e Restauro – caso de estudo prático no HERCULES com uma obra de arte. Número máximo de participantes: 20 pessoas Orientadores: Investigadores do Laboratório HERCULES
---------------	---

Participação gratuita mas requer inscrição obrigatória devido aos lugares limitados (inscrição por ordem de chegada).
Inscrição em <http://goo.gl/forms/9bfdddCiHL>.

14 NOVEMBRO

	Visitas guiadas (Estremoz, Vila Viçosa e Monsaraz)
08:30	Partida (Évora)
09:30	Estremoz (Pedreiras de Mármore)
11:00	Vila Viçosa (Paço Ducal)
13:00	Almoço
15:30	Monsaraz (Vila Histórica)
18:00	Chegada (Évora)

Participação gratuita mas requer inscrição obrigatória devido aos lugares limitados (inscrição por ordem de chegada).
Inscrição em <http://goo.gl/forms/9bfdddCiHL>.